

FORVALTNINGSREVISJON

Tilleggsbestilling – dialog med fylkesrådmannen om evaluering.

NOTAT



Trøndelag fylkeskommune

AUGUST 2021

SK 1023

1 MANDAT OG BAKGRUNN

I forbindelse med at rapport fra forvaltningsrevisjon av selskapene Midtnorsk Filmsenter AS og Filminvest AS ble lagt fram for kontrollutvalget i sak 31/21, vedtok utvalget å ta rapporten foreløpig til orientering, og ba revisor utarbeide en prosjektplan for å undersøke *om selskapene bidrar til lønnsomhet og vekst for den audiovisuelle bransjen i regionen.*

Revisor la fram forslag til prosjektplan i kontrollutvalgets møte i sak 39/21. På møtet var fylkesrådmannen tilstede ved fylkesdirektør for kultur og folkehelse, Anne Marit Mevassvik, og assisterende fylkesrådmann Ole Tronstad. De orienterte om at Trøndelag fylkeskommune, sammen med Trondheim kommune, skulle gjennomføre en evaluering av filmsatsingen, der lønnsomhet var ett av temaene som skulle evalueres.

Kontrollutvalget fattet følgende vedtak i saken (39/21):

- 1. Kontrollutvalget ber revisjon avvente videre gjennomføring av forvaltningsrevisjonen inntil videre.*
- 2. Kontrollutvalget oppfordrer revisjonen og fylkeskommunen til å gå i dialog med sikte på å avklare når det er hensiktsmessig å igangsette forvaltningsrevisjon.*
- 3. Kontrollutvalget ber revisor gi kontrollutvalget tilbakemelding om tidspunkt for når forvaltningsrevisjon kan igangsettes eller om det har tilkommet nye opplysninger som endrer risiko- og vesentligheten ved bestillingen.*

2 DIALOG MED FYLKESKOMMUNEN

2.1 Møte med fylkeskommunen

Revisor inviterte fylkesdirektør for kultur og folkehelse til dialog i epost datert 18.6.2021. Et møte fant sted med seksjonssjef for kunst og kultur den 29.6.2021 (vedlegg 1).

Seksjonssjefen informerte om at det i nær framtid ville gå ut henvendelse til et utvalg aktuelle aktører om å levere tilbud på evaluering av filmsatsingen. Seksjonssjefen viste til en rekke punkt som ønskes belyst i evalueringen. Flere av punktene er sammenfallende med det som revisjonen har foreslått i tilleggsundersøkelsen. På møtetidspunktet var det klart at Trøndelag fylkeskommune og Trondheim kommune skulle samarbeide om evalueringen. Innlandet fylkeskommune og flere kommuner i Innlandet fylke skulle etter all sannsynlighet også bli med.

Seksjonssjefen informerte dessuten om at det også ville bli satt i gang en nasjonal evaluering av filmsatsingen i nærmeste framtid.

2.2 Oppdragsbeskrivelse

Revisor har fått oversendt oppdragsbeskrivelsen som Trøndelag fylkeskommune har utarbeidet og sendt ut til aktuelle aktører. Oppdragsbeskrivelsen er utarbeidet sammen med Trondheim kommune, Innlandet fylkeskommune, Gausdal kommune, Lillehammer kommune og Øyer kommune (heretter kalt «eierne»). Oppdraget er beskrevet i følgende punkt:

- *Styrker og svakheter ved organiseringen av filmvirkemiddelapparatet i Trøndelag og Innlandet.*
- *Fond og filmsentrenes bidrag til lønnsomhet, rekruttering og vekst for den audiovisuelle bransjen.*
- *Utviklingen innen audiovisuell produksjon på Innlandet og i Trøndelag de siste årene, sammenlignet med de andre regionene, herunder antall produksjoner, kunstnerisk ambisjon og utvikling.*
- *Utviklingen for produksjonsselskap som filmsentrene og fond har gitt støtte til/investert i.*
- *Tilgang til og betydning av de nasjonale virkemidlene som NFI forvalter, samt betydning av anbefalte endringer i nasjonal forskrift for tilskudd til audiovisuell produksjon.*
- *Andre bidragsyteres betydning for realisering av prosjekter innen audiovisuell produksjon.*
- *Samspeilet mellom filmselskapene, filmbransjen og andre relevante aktører, institusjoner og miljø på filmområdet - som filmfestivaler, utdanningsinstitusjoner og*

andre. Samspill mellom nasjonale og regionale tilskuddsordninger for utvikling av audiovisuell bransje i hele landet.

- *Bransjeaktørenes vurdering av Trøndelag og Innlandet som én filmregion etter sammenslåing av fondene Film3 og Filminvest, herunder endring av samarbeid mellom aktørene i de to fylkene.*
- *Styrker og svakheter ved å invitere flere kommuner inn som eiere i senter og fond.*
- *Strategi- og utviklingsarbeid knyttet til selskapenes aktuelle målgrupper.*
- *Gi begrunnede alternativer måter å organisere virkemiddelapparatet for audiovisuell produksjon i Trøndelag og Innlandet.*

I vårt forslag til tilleggsundersøkelse (lagt fram i prosjektplan i sak 39/21) er problemstilling og delproblemstillinger:

- *Bidrar selskapene til lønnsomhet og vekst for den audiovisuelle bransjen?*
 - *Utviklingen for produksjonsselskap som filmselskapene har gitt støtte til/investert i så langt i planperioden*
 - *Utviklingen i trøndersk audiovisuell produksjon de siste årene; utviklingen i hvor stor andel den utgjør av den nasjonale produksjonen*

Etter revisors vurdering vil følgende kulepunkt i oppdragsbeskrivelsen være sammenfallende med problemstillingen i forslaget til tilleggsundersøkelse:

- *Fond og filmsentrenes bidrag til lønnsomhet, rekruttering og vekst for den audiovisuelle bransjen.*

Følgende kulepunkt er dekkende for hva som var aktuelt å se på i første og andre strekpunkt i tilleggsundersøkelsen:

- *Utviklingen innen audiovisuell produksjon på Innlandet og i Trøndelag de siste årene, sammenlignet med de andre regionene, herunder antall produksjoner, kunstnerisk ambisjon og utvikling.*
- *Utviklingen for produksjonsselskap som filmsentrene og fond har gitt støtte til/investert i.*

Etter det revisor kan se, er det flere kulepunkt som overlapper problemstillingene som lå til grunn i rapporten fra forvaltningsrevisjon av filmsatsingen, og som eventuelt kan gi utfyllende informasjonen til forvaltningsrevisjonsrapporten rundt det som gjelder organisering av filmvirkemiddelapparatet.

3 REVISORS ANBEFALING

Kontrollutvalget ba i punkt 3 i vedtaket i sak 39/21 revisor om å gi kontrollutvalget tilbakemelding om tidspunkt for når tilleggsbestillingen kan igangsettes eller om det har kommet nye opplysninger som endrer risiko og vesentligheten i bestillingen.

Det framgår av oppdragsbeskrivelsen skal gjennomføres høsten 2021, og at ferdigstilt dokumentasjon skal være til oppdragsgivers disposisjon innen 1. desember 2021. Revisor mener at punktene som er gjengitt i avsnittet ovenfor overlapper med problemstillingene i den foreslåtte prosjektplanen i tilleggsbestillingen. Det reduserer risikoen og vesentligheten på nåværende tidspunkt. Resultatene fra evalueringen som eierne har satt i gang bør legges til grunn i framtidige risiko- og vesentlighetsanalyser. Deretter får kontrollutvalget og fylkestinget vurdere om det er grunnlag for oppfølging i planer for forvaltningsrevisjon og eierskapskontroll på et senere tidspunkt.

Revisor vil også legge til at ledelse og ansatte i de to selskapene vil måtte involveres dersom tilleggsbestillingen skal iverksettes. Selv om revisor ikke trenger å involvere ansatte i selskapene i forbindelse med å få aktuelle data, vil selskapets ledelse likevel måtte involveres i forbindelse med oppstarts- og høringsrunde. Kontrollutvalget bør vurdere om det er hensiktsmessig å belaste selskapene parallelt med at eierne utfører sin undersøkelse.

Revisor mener at tidspunkt for gjennomføring av tilleggsbestilling vil være mer hensiktsmessig etter at resultatene fra eiernes evaluering foreligger, når det gått en tid og en eierskapskontroll og forvaltningsrevisjon kan belyse oppfølgingen av evalueringen.

Trondheim, 16.8.2021

Anna Ølnes

Oppdragsansvarlig revisor

VEDLEGG

Vedlegg 1: Verifisert referat fra møte den 29.6.2021

Vedlegg 2: Oppdragsbeskrivelse. Evaluering av virkemiddelapparatet innen audiovisuell produksjon på Innlandet og i Trøndelag

VEDLEGG 1: UAVHENGIGHETSERKLÆRING

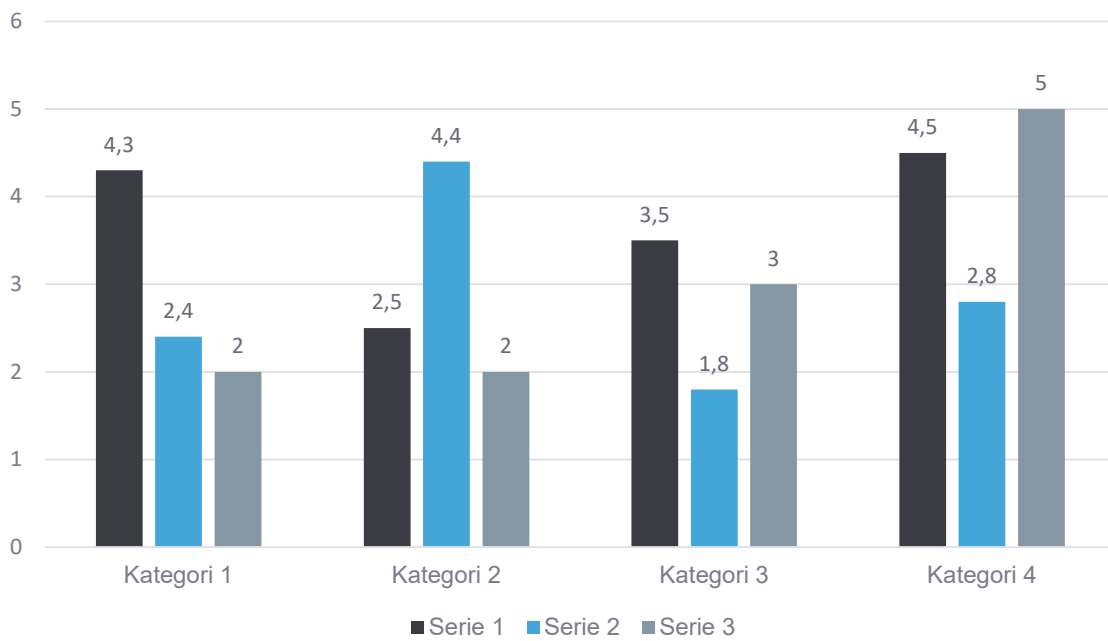
VEDLEGG 2: ANNET

Tabell 1. Anbefalte farger i tabell

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Kilde: Revisjon Midt-Norge SA

Figur 1. Test av figur





Hovedkontor: Brugata 2, Steinkjer

Tlf. 907 30 300 - www.revisjonmidt norge.no