

Referat fra eiermøte i Midtnorsk filmsenter, 27. mai 2024

Eiermøte etterfulgte ordinær generalforsamling.

Til stede:

Fra Trøndelag fylkeskommune: Jan Grønningen og Marit Bakken.

Fra Trondheim kommune: EliSiv Hårstad Skjei, Monica Stendahl Rokne, Hilde Østerås Berntsen.

Fra Midtnorsk filmsenter: Marius Thorvaldsen og Eli Gjerde.

Referat:

Det var ikke meldt inn skriftlige saker til eiermøtet. Administrasjonen var i forkant bedt om å orientere om innsendt søknad om driftsstøtte fra eierne for 2025:

For 2025 ber Midtnorsk filmsenter om en samlet økning fra eierne på kr. 800.000 utover deflatorjustering av 2024-tilskudd. Daglig leder orienterte om generelle utfordringer som den produserende bransjen står overfor som bakteppe for søknaden:

- Mindre tilgang på privat kapital gir ringvirkninger som også rammer Trøndelag gjennom større generell kamp om offentlige midler, særlig mht. film. Blant årsakene:
 - Dramatisk nedgang i nordisk dramaproduksjon (ViaPlay og HBO Max har lagt ned produksjon av originalserier og film i Norden).
 - Kanalene satser på billigere innhold, blant annet reality.
 - NRK og TV2 har skåret ned på innkjøp av eksternt innhold, dette rammer i betydelig grad også dokumentarister.
 - Nedgang i kinobesøket.
- Generell dyrtid. Tilskudd til bransjen har ikke økt i takt med generell prisstigning.
- Ikke forventet økning i statstilskudd til de regionale virksomhetene.

Filmsentrene fikk en økning i statstilskuddet for 2024, men har fått signal fra KUD om at det ikke kan forventes økning i 2025. Statstilskuddet for 2025 forventes på samme nivå som for inneværende år, dvs. totalt ca. 11MNOK til Midtnorsk filmsenter.

I Midtnorsk filmsenters søknad om driftsstøtte for 2025, argumenteres det for en fortsatt stram prioritering av statstilskuddet slik at mest mulig kan gå til prosjektstøtte, for å i størst mulig grad bidra til å holde hjulene i gang i en sårbar trøndersk bransje.

Filmsenteret har også et ansvar for å bidra til faglig kompetanseheving og andre bransjeutviklende tiltak, samt tiltak for barn/unge. Administrasjonen legger ned en betydelig innsats i å hente inn ekstern finansiering til kompetansehevende tiltak og tiltak for barn og unge, samt for å oppnå kostnadseffektivisering gjennom samarbeid med andre aktører med delvis overlappende målsettinger - slik at mest mulig av statstilskuddet kan komme de produserende selskapene i Trøndelag direkte til gode i form av prosjektstøtte.

Blant annet er filmsenteret i gang med sitt femte Interreg-prosjekt som varer tom. mai 2026: **Mid Nordic Visual Lab**, der det i samarbeid med **Filmpool Jämtland og Film Västerbotten** hentes inn ekstern finansiering - EU-midler - til gjennomføringen av et treårig program som inkluderer både film- og spillaktører. Prosjektet har som målsetting å forbedre tilveksten, konkurransekraften og produksjonen i små og mellomstore film- og spillbedrifter i Nordens Grønne Belte - gjennom produktive investeringer.

Filmsenteret samarbeider i tillegg med en rekke aktører; som andre regionale filmsenter, Minimalen, Ramaskrik, Kosmorama, ISAK Media, Næringsforeningen, NTNU, Nord Universitet med flere, og oppnår gjennom dette vinn-vinn gjennom kostnadsreduksjon, merverdi og nettverksbygging.

I 2025 forventer Midtnorsk filmsenter å hente inn 1 MNOK i ekstern finansiering, inkl. Interreg-midler.

Konkrete driftsbehov orientert om i søknaden for 2025:

- Behov for oppgradering av filmsenterets kontorlokaler i Kjøpmannsgata 35. Dagens leieavtale går ut høsten 2025. Midlertidig løsning etablert tom. september 2025 gjennom leie av ekstra kontor og møterom i samme etasje, der blant annet Midgard disponerer egen kontorplass.

Estimert økning i husleie for 2025: 150.000 NOK.

- Behov for å styrke Midgard filmkommisjons ene faste stilling gjennom periodevis innleie av prosjektmedarbeider(e).

Estimert økning i lønnsutgifter til filmkommisjonen: 200.000 NOK

I søknaden argumenteres det i tillegg for økt regionalt tilskudd for å kunne øke aktiviteten rettet mot ungdom *uten* å tære på prosjektmidler for den produserende bransjen:

- Opprettholdt og økt satsing for rekruttering og økt mangfold rettet mot ungdom i Trøndelag gjennom:
 - Filmbussen – fortsette satsingen
 - **Ny satsing: Spillbussen** (over samme lest som Filmbussen)
Budsjettert til kr. 500.000. Inntekt fra kommuner estimert til: 200.000 kr.
Estimert netto kostnad: 300.000 kr.

- **Ny satsing: Tiltak for økt rekruttering blant samisk ungdom innenfor samisk språkforvaltningsområde (Snåsa, Røros og Røyrvik).**
Estimert kostnadsandel, Midtnorsk filmsenter: 150.000 kr.

I tillegg ble følgende tema diskutert på møtet:

- Eiernes pågående arbeid med rullering av strategi for audiovisuelle uttrykk i Trøndelag.
- Evt. muligheter/politiske visjoner knyttet til samlokalisering av virkemiddelapparat + bransje med flere i et større Filmens hus/Audiovisuelt hus.
- Hvordan den regionale strategien avhenger av den nasjonale strategien.
- De regionale virksomhetenes innspill til forenkling av fordelingsmodeller av statlige tilskudd; hvordan lander dette i KUD, og hva innebærer i realiteten *autonomien* for regionale virksomheter og eierne?
- Fra fylkets eierrepresentant ble kompleksiteten i det audiovisuelle området og delvis overlappende mandat mellom ulike virksomheter i Trøndelag løftet. Dette vil bli fulgt opp i arbeidet med ny regional strategi på det audiovisuelle området.
- På oppdrag fra regjeringen er Nærings- og fiskeridepartementet i gang med å utarbeide et *Veikart for kreativ næring*. Midtnorsk filmsenter og Midgard filmkommisjon har levert felles høringsinnspill til Veikartet.
- Kultur vs. næring. De audiovisuelle selskapenes behov for å kunne kvalifisere for tilskudd fra Innovasjon Norge. Behov og muligheter for andre offentlige incitament for næringsutvikling. Dette vil følges opp i arbeidet med ny regional strategi på det audiovisuelle området.
- Ang eierstrukturer for filmsenter og filmfond: På møtet ble det fra eierrepresentantene uttrykt behov for tettere dialog mellom de trønderske eierne i filmsenter og filmfond.

Referent: Eli Gjerde