



TURNETEATRET I TRØNDELAG

PÅ VEI TIL HJERTET DITT



TURNÉTEATRET
I TRØNDELAG





Finansiering

Offentlig støtte:

- Statsstøtte: 20 140 000
- Fylkesstøtte: 9 539 008

Egeninntekter: 4 259 541



Organisasjon

- 20 fast ansatte
 - 17 i 100% stillinger og 1 åremål
- 16 korttidsengasjerte skuespillere/kunstnerisk personale
- 22 årsverk

2024

Hva fikk vi til?

Kan ikke unngå ubehaget



VALSØRE, Line Helle Halseth og Ingvare Beate Strøm Øyen (til venstre) i mistankberetningen og de to hovedpersoner, «Skut de fremme» i Verdals kirkegangskole. Foto: Johan Arne Nangstad

En Ellen Marie Støran



Bygda ble kalt Curacity – Det var veldig vondt

Tirsdag 4. juni 2024 TRØNDERBLADET

Tirsdag 4. juni 2024 TRØNDERBLADET

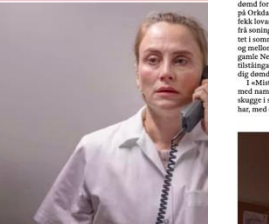


Klassekassen Mandag 14. oktober 2024

KULTUR

Enklust å teie

«Mistanken – Stillhet oppreisning til kvinn Arnfinn Nesset, dømt Norgeshistoriens stør



Dagsavisen

«Mistanken – Stillhet oppreisning til kvinn Arnfinn Nesset, dømt Norgeshistoriens stør

«Mistanken – Stillhet oppreisning til kvinn Arnfinn Nesset, dømt Norgeshistoriens stør

Tirsdag 4. juni 2024 TRØNDERBLADET

Norgeshistoriens største drapssak er utgangspunktet for ny teaterforestilling

Arnfinn Nesset-saken danner grunnlaget for en teaterforestilling av Trønderteatret i Trøndelag som har premiere 10. oktober. 28. oktober er det forestilling på Støren kulturhus. Den prisbelønte regissøren Nina Wester har valgt å fokusere på kvinnene som varslert om drapene, men ikke ble trodd. Trønderteatret i Trøndelag skal lage teater med utgangspunkt i norgeshistoriens største drapssak, Nesset-saken. Teatersjef Arne Fagerholt

«Mistanken – Stillhet oppreisning til kvinn Arnfinn Nesset, dømt Norgeshistoriens stør

«Mistanken – Stillhet oppreisning til kvinn Arnfinn Nesset, dømt Norgeshistoriens stør

«Mistanken – Stillhet oppreisning til kvinn Arnfinn Nesset, dømt Norgeshistoriens stør

«Mistanken – Stillhet oppreisning til kvinn Arnfinn Nesset, dømt Norgeshistoriens stør

Tirsdag 4. juni 2024 TRØNDERBLADET



Klassekassen Mandag 14. oktober 2024

KULTUR

Enklust å teie

«Mistanken – Stillhet oppreisning til kvinn Arnfinn Nesset, dømt Norgeshistoriens stør

«Mistanken – Stillhet oppreisning til kvinn Arnfinn Nesset, dømt Norgeshistoriens stør

«Mistanken – Stillhet oppreisning til kvinn Arnfinn Nesset, dømt Norgeshistoriens stør

«Mistanken – Stillhet oppreisning til kvinn Arnfinn Nesset, dømt Norgeshistoriens stør

Tirsdag 4. juni 2024 TRØNDERBLADET



Klassekassen Mandag 14. oktober 2024

KULTUR

Enklust å teie

«Mistanken – Stillhet oppreisning til kvinn Arnfinn Nesset, dømt Norgeshistoriens stør

«Mistanken – Stillhet oppreisning til kvinn Arnfinn Nesset, dømt Norgeshistoriens stør

«Mistanken – Stillhet oppreisning til kvinn Arnfinn Nesset, dømt Norgeshistoriens stør

«Mistanken – Stillhet oppreisning til kvinn Arnfinn Nesset, dømt Norgeshistoriens stør

Bygda ble kalt Curacity – Det var veldig vondt

Tirsdag 4. juni 2024 TRØNDERBLADET

Tirsdag 4. juni 2024 TRØNDERBLADET

Bygda ble kalt Curacity – Det var veldig vondt

Tirsdag 4. juni 2024 TRØNDERBLADET

Tirsdag 4. juni 2024 TRØNDERBLADET

Bygda ble kalt Curacity – Det var veldig vondt

Tirsdag 4. juni 2024 TRØNDERBLADET

Tirsdag 4. juni 2024 TRØNDERBLADET

Bygda ble kalt Curacity – Det var veldig vondt

Tirsdag 4. juni 2024 TRØNDERBLADET

Tirsdag 4. juni 2024 TRØNDERBLADET

Bygda ble kalt Curacity – Det var veldig vondt

Tirsdag 4. juni 2024 TRØNDERBLADET



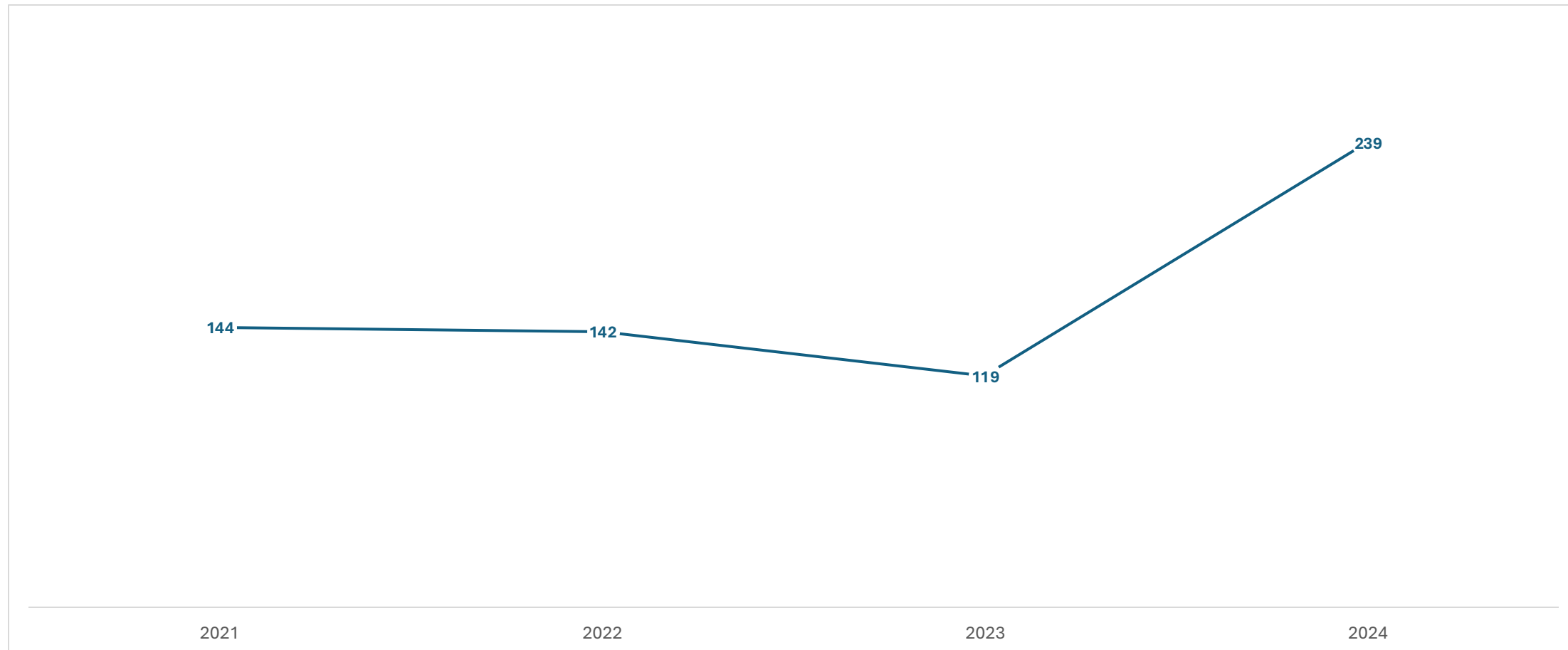
Publikum: 24 897

- På turné: 16 364
- På Teaterhuset: 8533

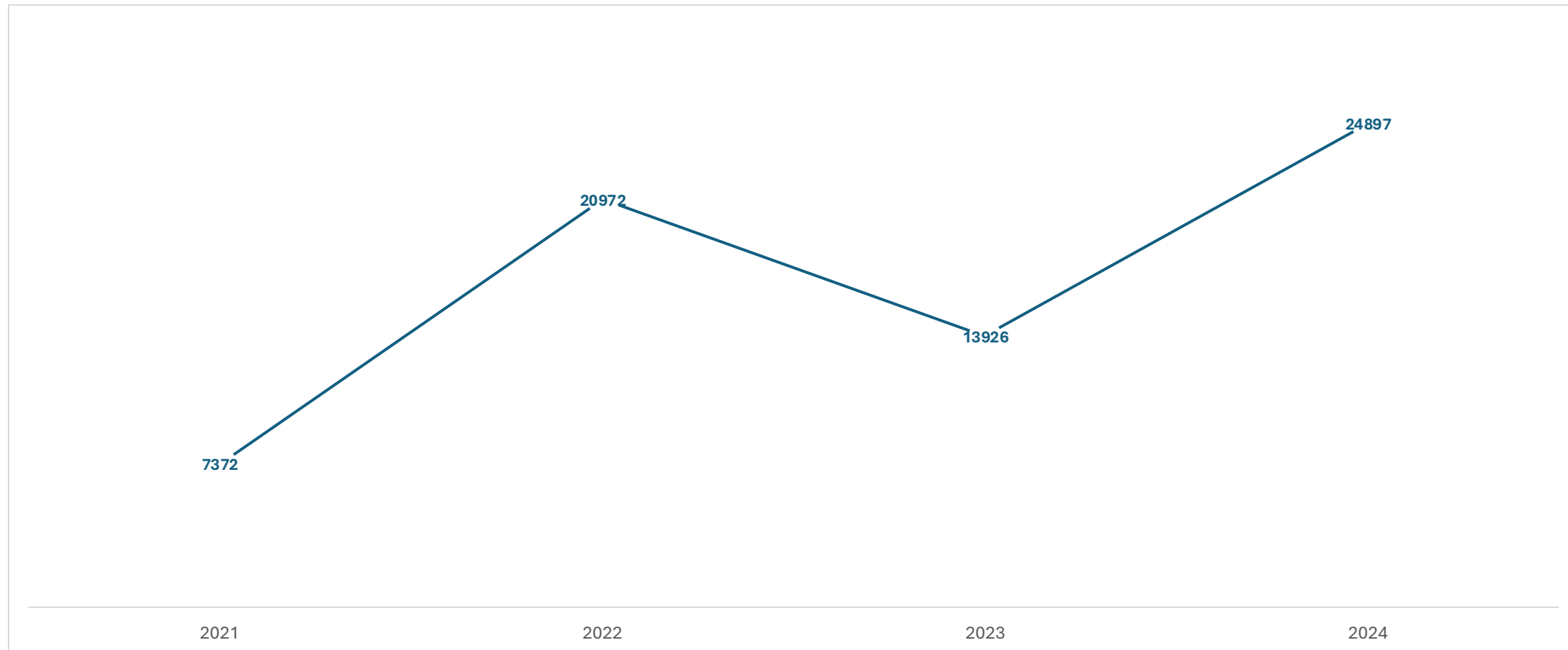
Forestillinger: 239

- På turné: 179
- På Teaterhuset: 60

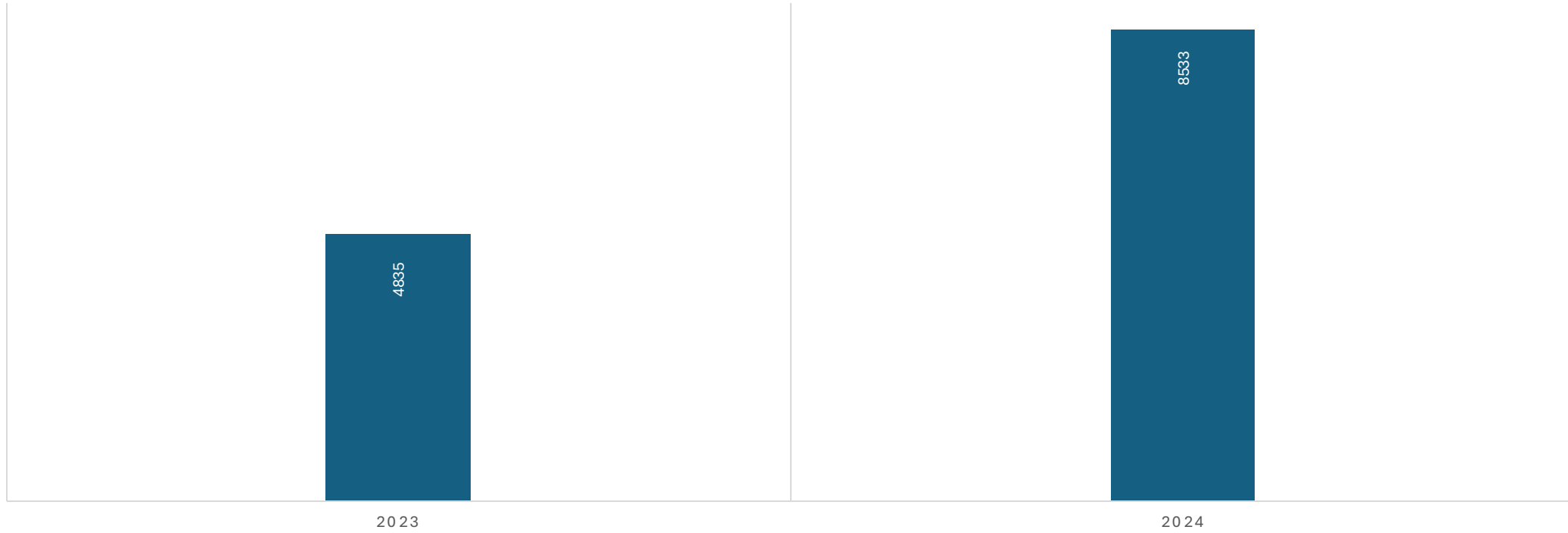
Spilte forestillinger



Totalt publikum



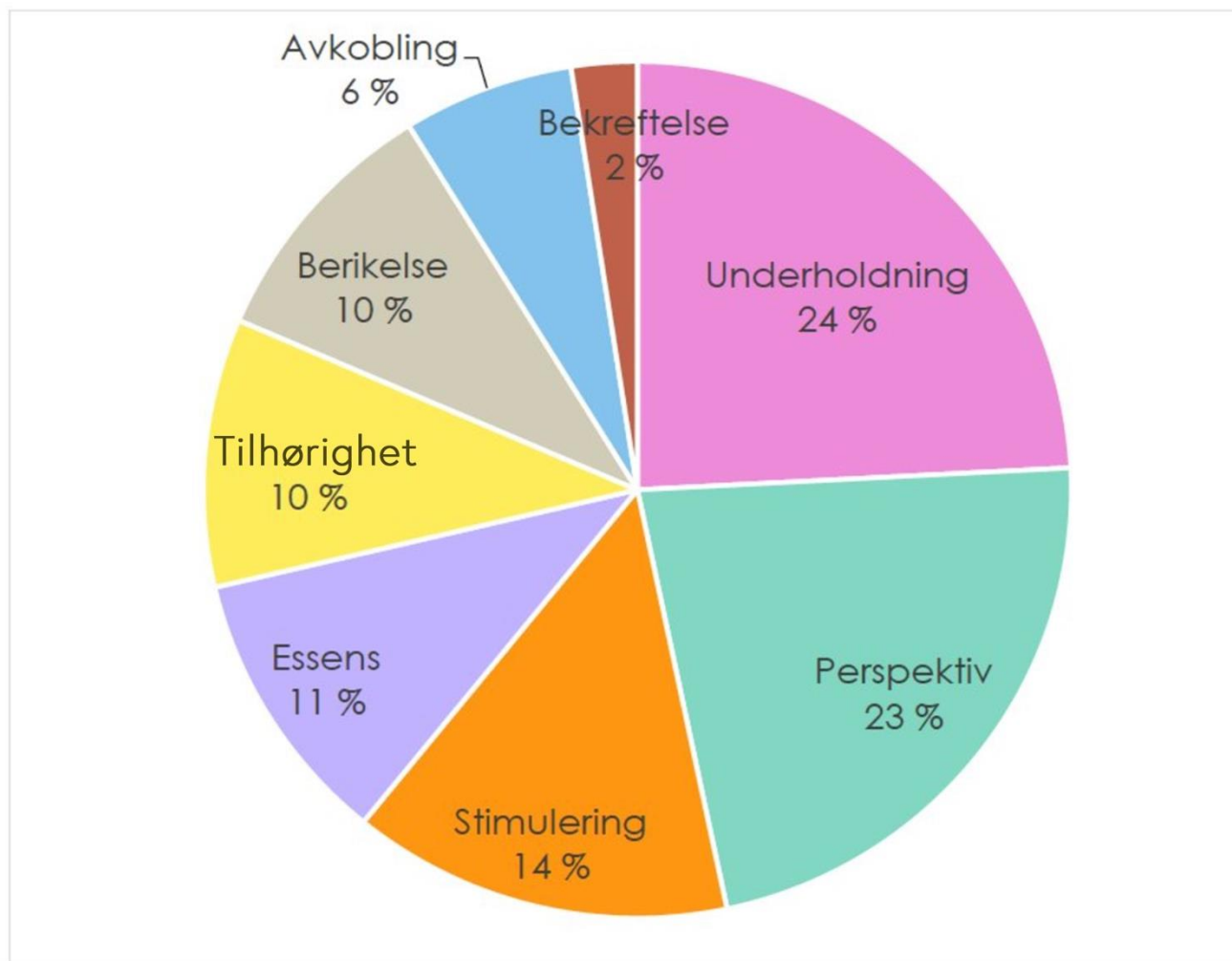
Publikum på Teaterhuset



Publikumsutvikling

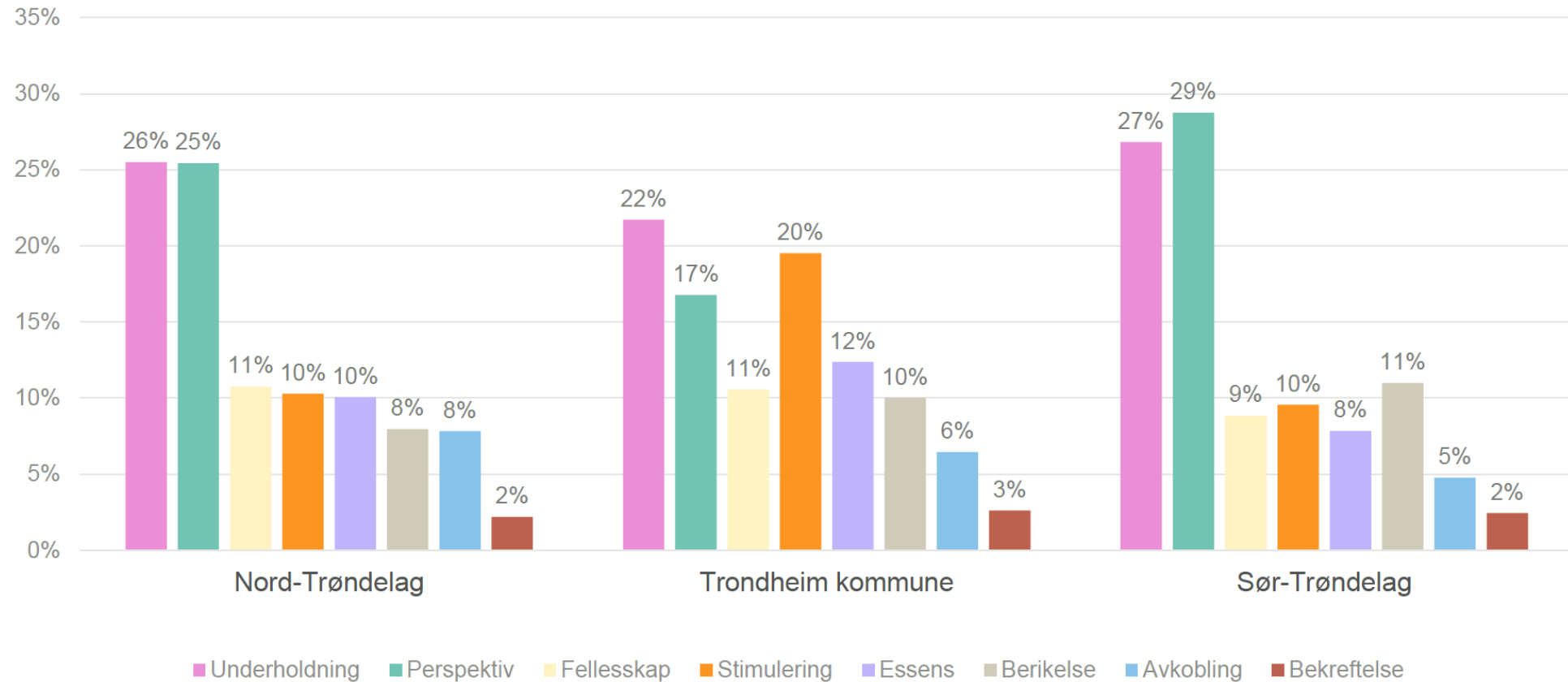


Befolkningsundersøkelse (2020)



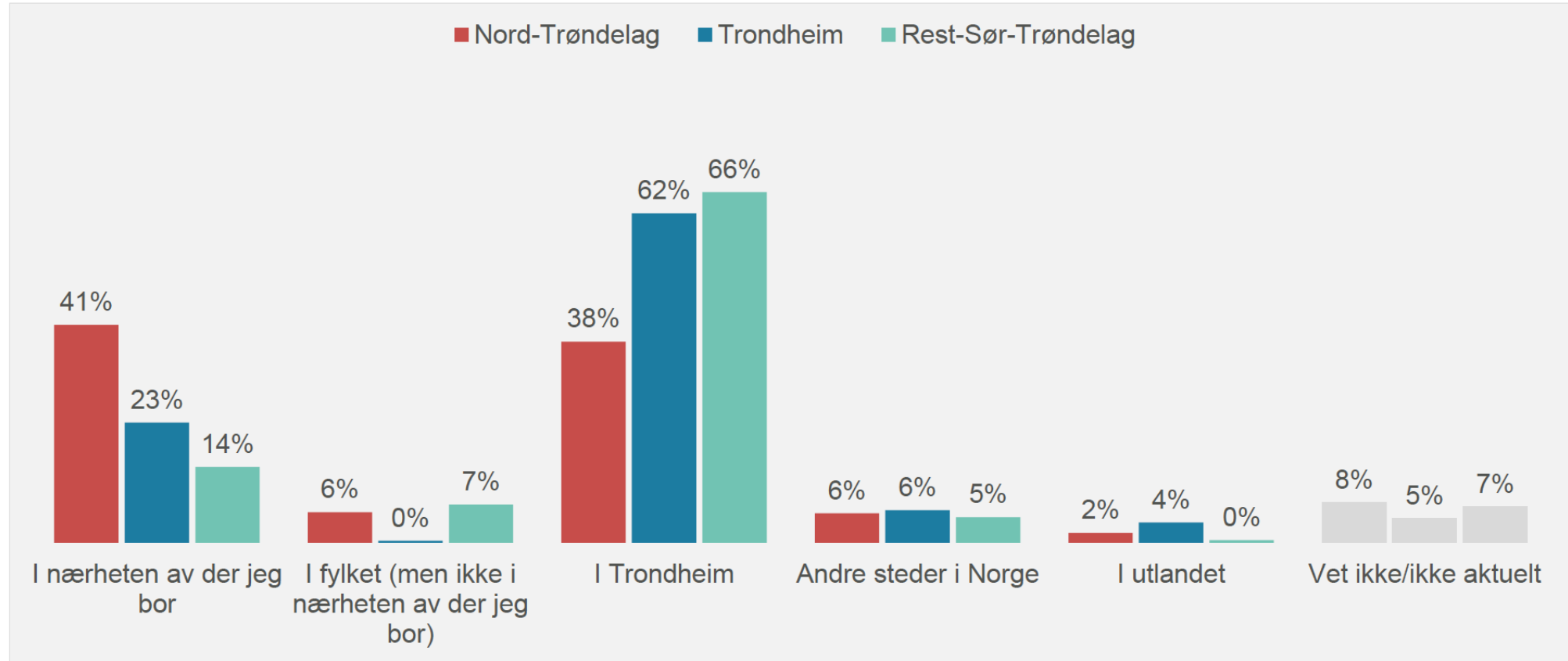


Kultursegmentene i hhv. N-T, Trondheim og resten av S-T



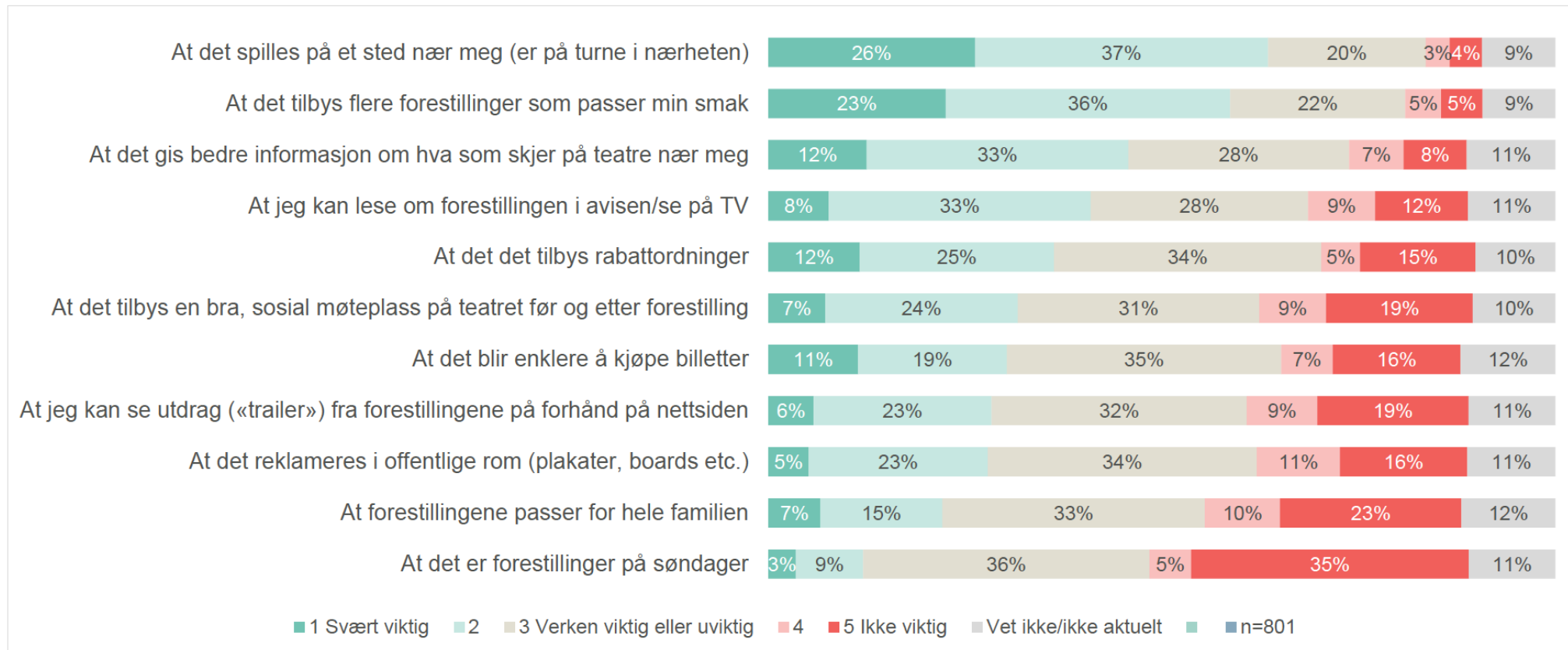


Hvor oppsøker man teater? N-T vs. Trondheim vs. rest-S-T





Drivere og motivasjonsårsaker





Mål for publikumsutvikling

- Øke bruk (fra 11 % til 15%)
 - Øke måltall på spillestedene

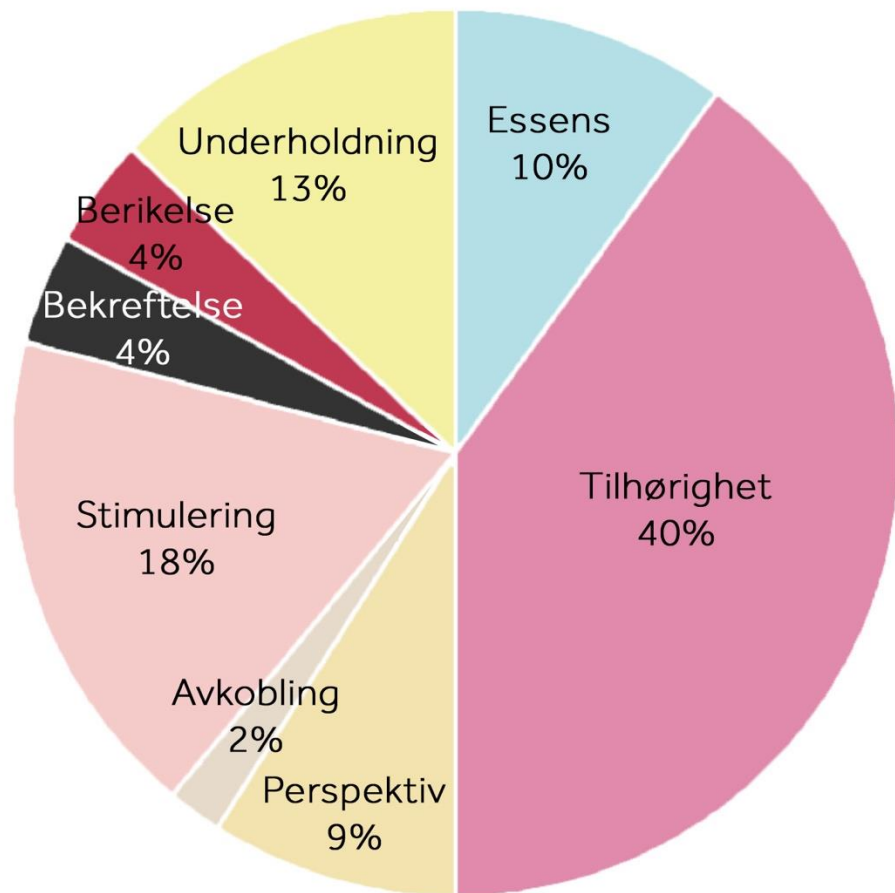
- Øke kjennskap (fra 25% til 60%)

Teatret skal satse på **Tilhørighet**, uten å miste **Essens** og gjennom å ha et jevnlig tilbud til **Stimulering**.



Hvem sitter i salen?

Bør Børson Jr



Juvikfolket

